

# Fiche technique son *Six-ring Circus*

Prévoir 15 min d'installation et 1h30 de balance.

## La sonorisation :

- une console 32 voies de qualité (32/8)
- 5 retours (wedge) sur 5 circuits séparés et égalisés et un départ pour un in-ear
- les micros et les compressions sont indiqués sur le patch
- 2 reverbs minimum
- secteur dédié au son au piano, au lead, à la guitare et à la basse.

## Backline :

Un piano quart de queue accordé  
Un ampli guitare type Fender Twin Reverb  
Un baffle 4x10 type Ampeg pour la basse

## La diffusion :

doit être homogène en tout point et d'une puissance adaptée au lieu et au public.  
La diffusion doit être égalisée. La régie doit être placée en milieu de salle (pas de cabine, pas sous balcon).

## Pour toutes demandes :

**Guillaume (technicien son)**  
**06.23.36.26.54**  
**guillaume.mrprod@gmail.com**

## Patch :

1	Kick	D6 / D112	Comp	Petit pied
2	Snare 1 top	SM57	Comp	Petit pied
3	Snare 1 bottom	SM57		Petit pied
4	Snare 2 top	SM57	Comp	Petit pied
5	HH	KM184		Petit pied
6	Tom	D4 / E604		
7	Floor Tom	D4 / E604		
8	OH L	KM184 / C414		Grand pied
9	OH R	KM184 / C414		Grand pied
10	Bass DI	DIBSS / Radial	Comp	
11	Basse ampli mic	MD421 / M88		Petit pied
12	Piano L	4099P / KM 184	Comp	Grand pied
13	Piano R	4099P / KM 184	Comp	Grand pied
14	Piano	Sm 58 / Sm 57		Bonnette / Grand pied
15	Moog	DIBSS / Radial		
16	Orgue	DIBSS / Radial		
17	Synth L	DIBSS / Radial		
18	Synth R	DIBSS / Radial		
19	Guit	E609 / SM57	Comp	Petit pied
20	Vx lead	KSM 9 / D:FACTO 4018VL / SM58	Comp	Grand pied
21	Vx lead voice live L	SM58	Comp	Grand pied
22	Vx lead voice live R		Comp	
23	Vx piano	SM58		Grand pied
24	Vx basse	SM58		Grand pied
25	Vx batterie	Beta 57 / Beta 56		Grand pied

## Plan de scène :

